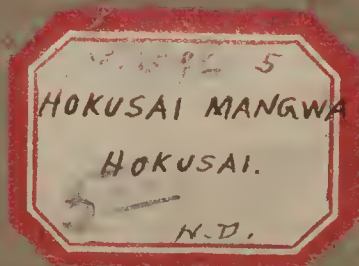


北齋漫画

五編

140



5  
205



柿の屋のゝえす。つゝの口々。かたみあふ  
 やまゝのむのむ。ちよのき。此いゝゝゝ  
 いゝゝのゝゝゝゝ。其杖のゝゝゝゝ  
 ぐはゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
 のゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
 ゐゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
 のゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ  
 ゐゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ



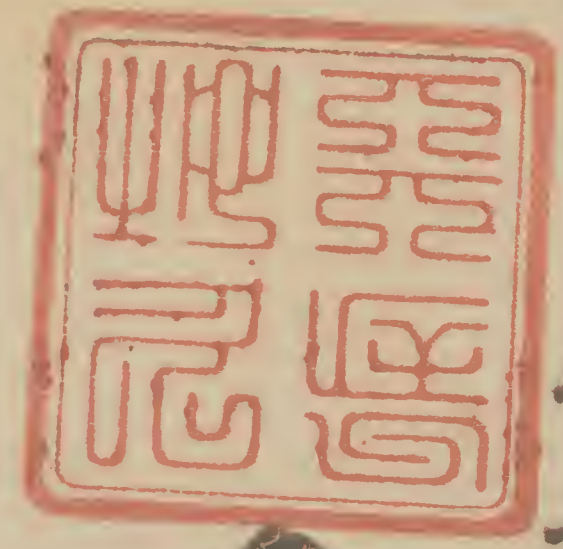
んやうすゝにふぞうとねしひくきといつ  
 の巻くけりてかひつゝあゝかきふあふたふ  
 のわりつゝつとあふひとぞやうまゝそふ  
 ルにたふゝあふあつひとぞやうわうま  
 本家のふとあふとあふつゝひとぞやう  
 けつゝけつゝあふのたふとあふとあふと  
 ふとあふとあふとあふとあふとあふと

六  
 梅園





手置帆負命



天  
帝  
授  
知  
命



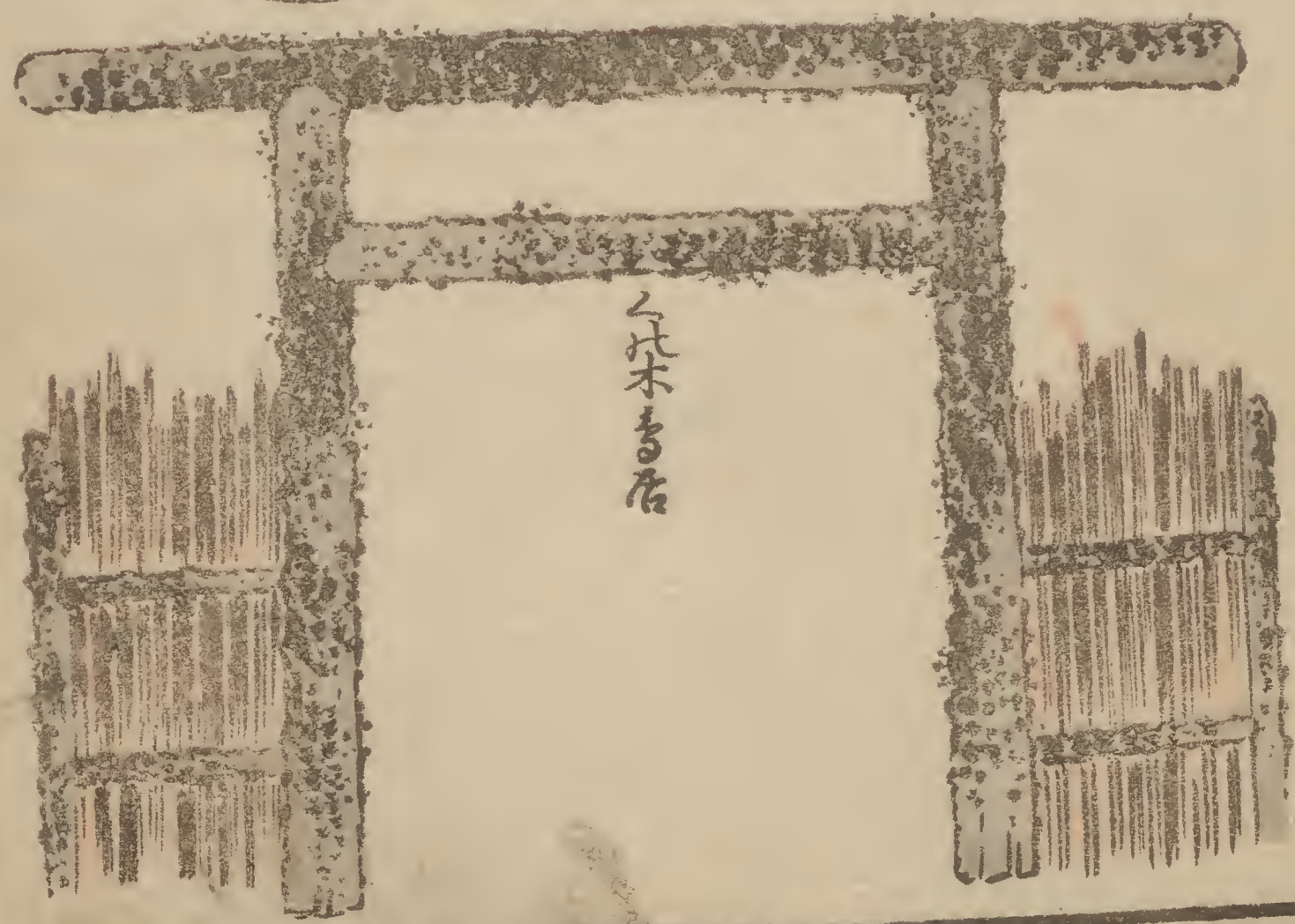
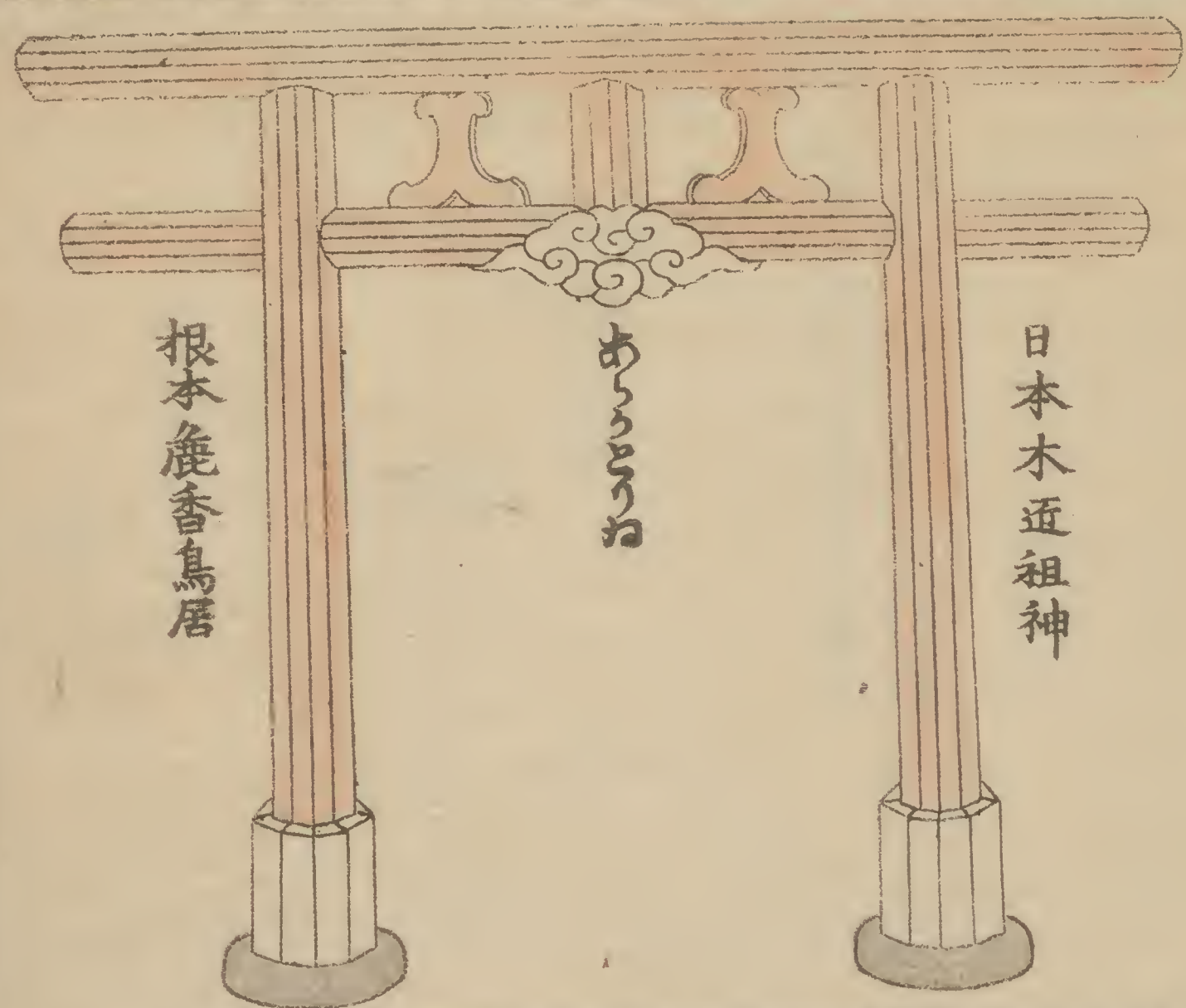
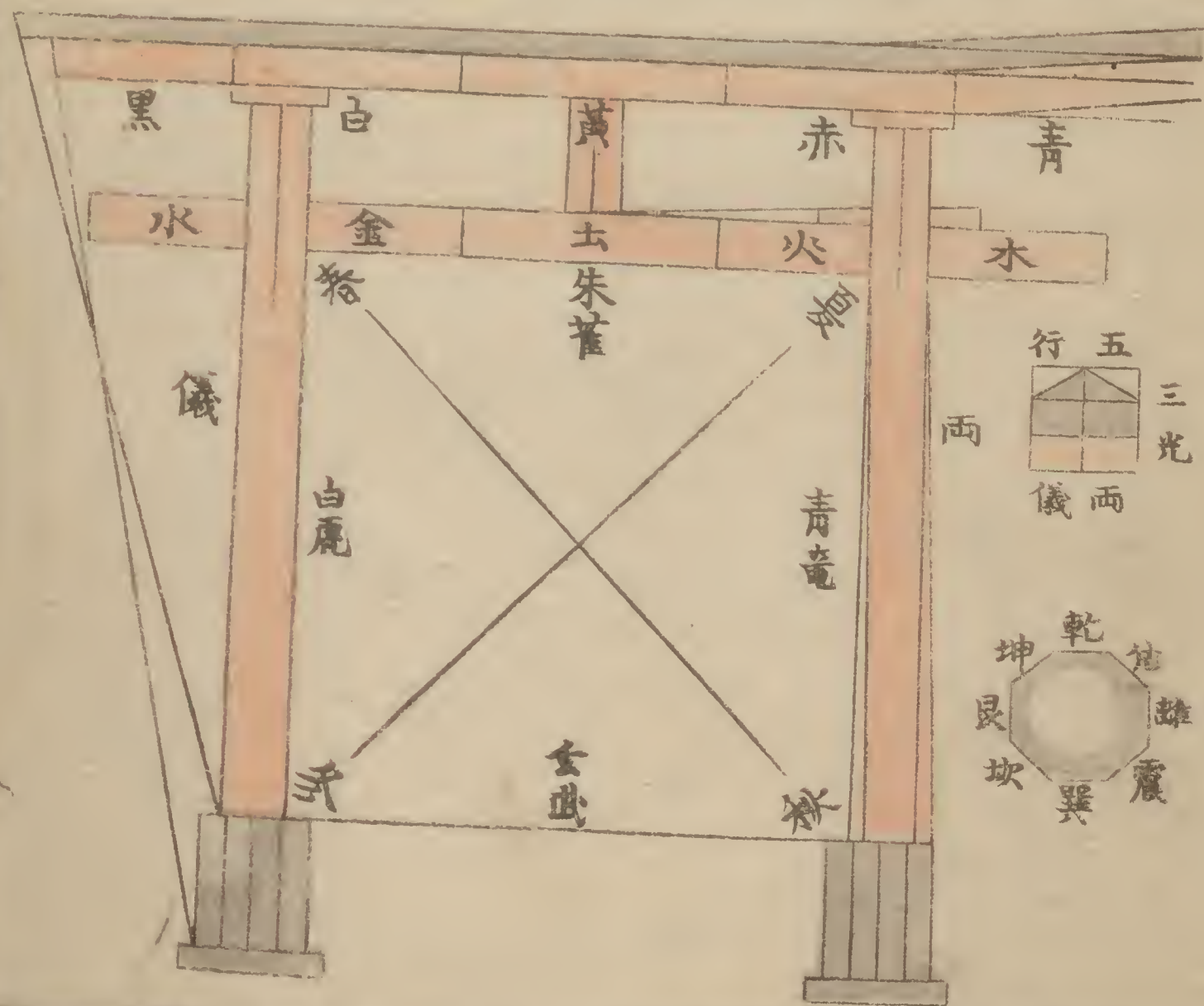


宮室を画くは乃事

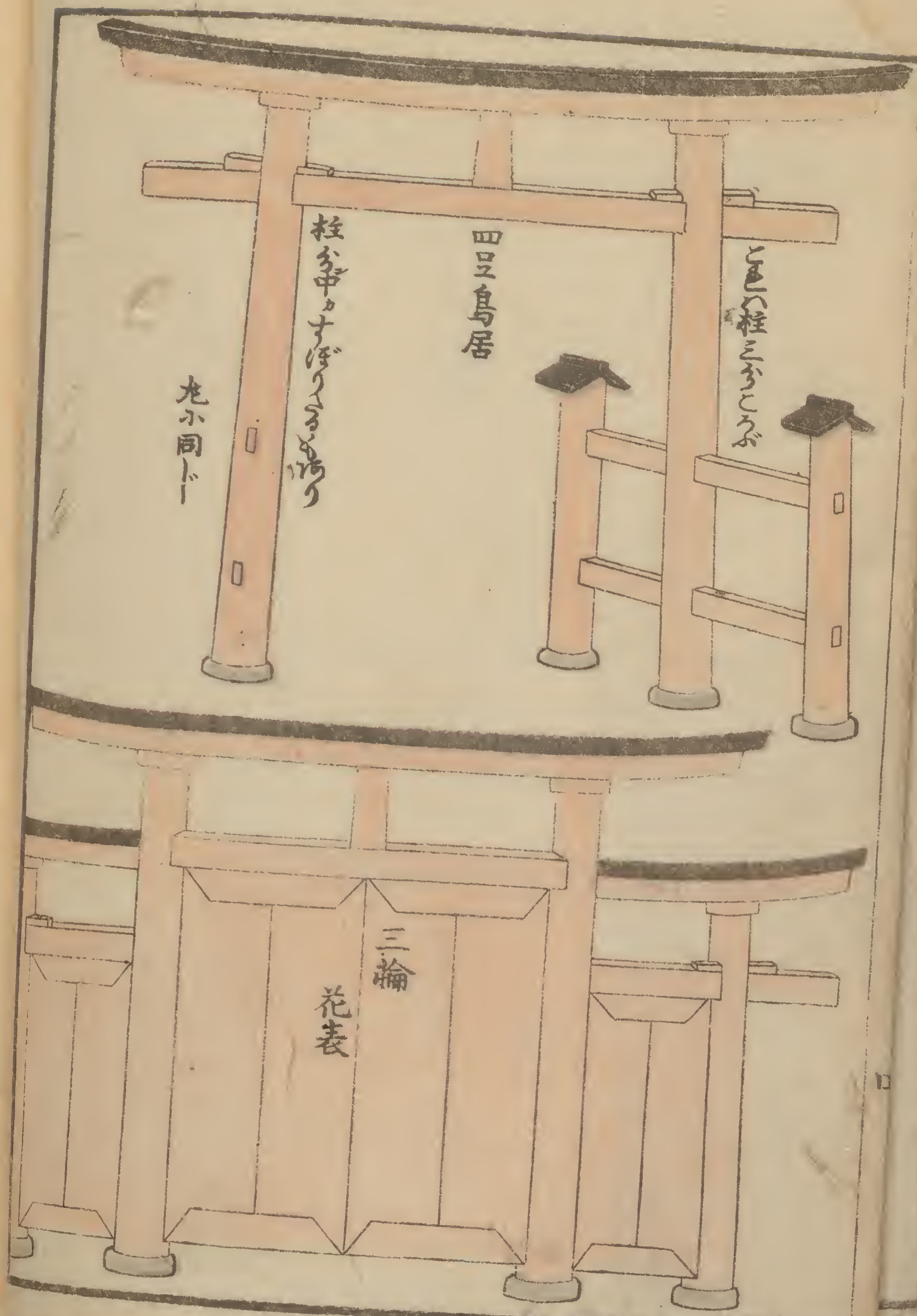
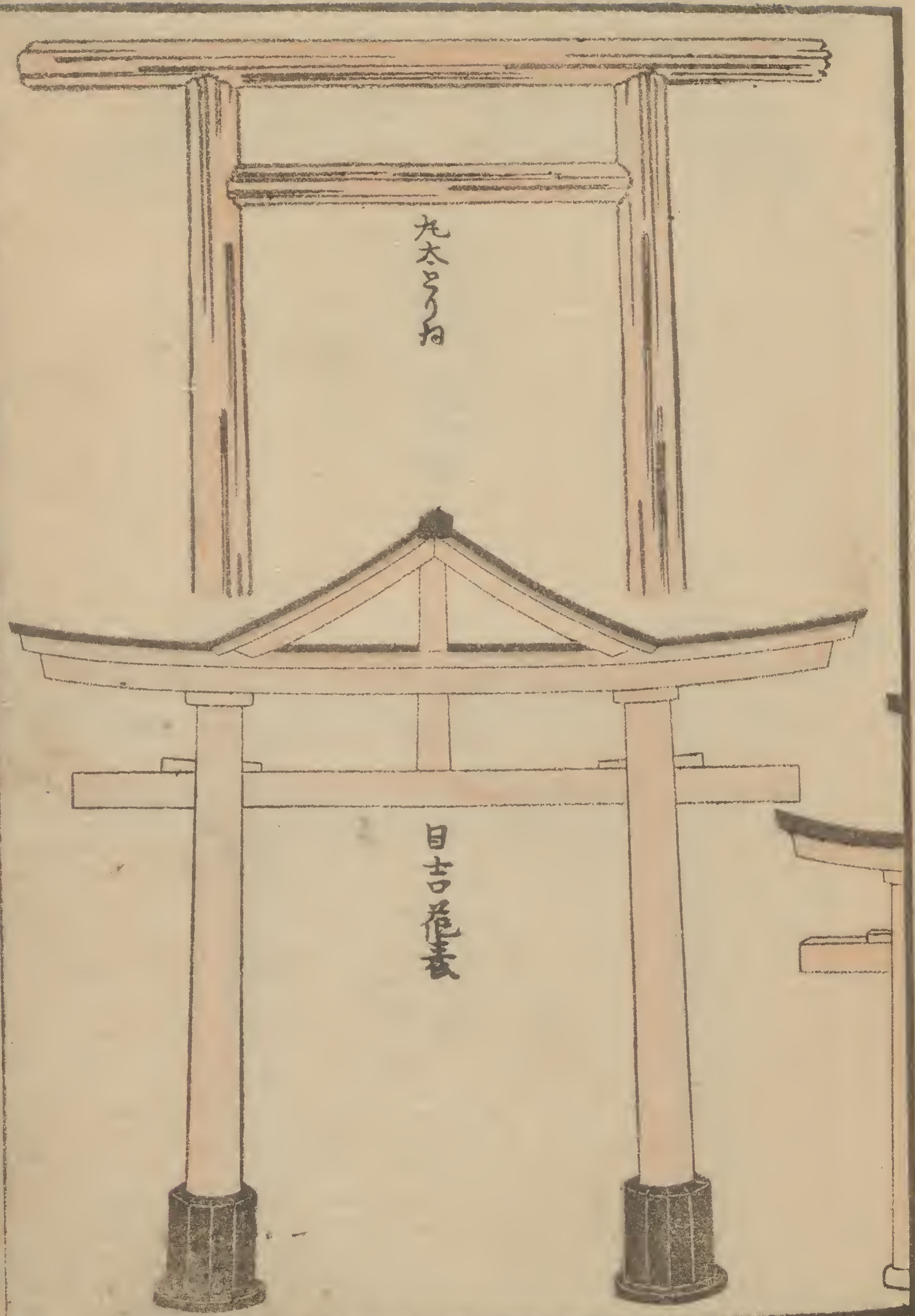
通家の流々其秘なる所あり漫説るを  
せざるは尺寸の相違をおそきて古人も  
そは詳小画くるをせざるは滴る形を必  
ずるといへども多々密画して俗眼を悦む  
もの己が不知の妄を庶ふ只臨本とかり  
て古人のあやまりを我上ひ引うけ後世の  
歳をむらむる族画を學ぶとして古人を  
まづふといふべし

二 兩儀 日月星 四季 五行  
七 星 八 課 九 曜

この數を眼前の形其長短ひ引きて考ふ  
とまづ宮殿樓閣といへども画り安うべし







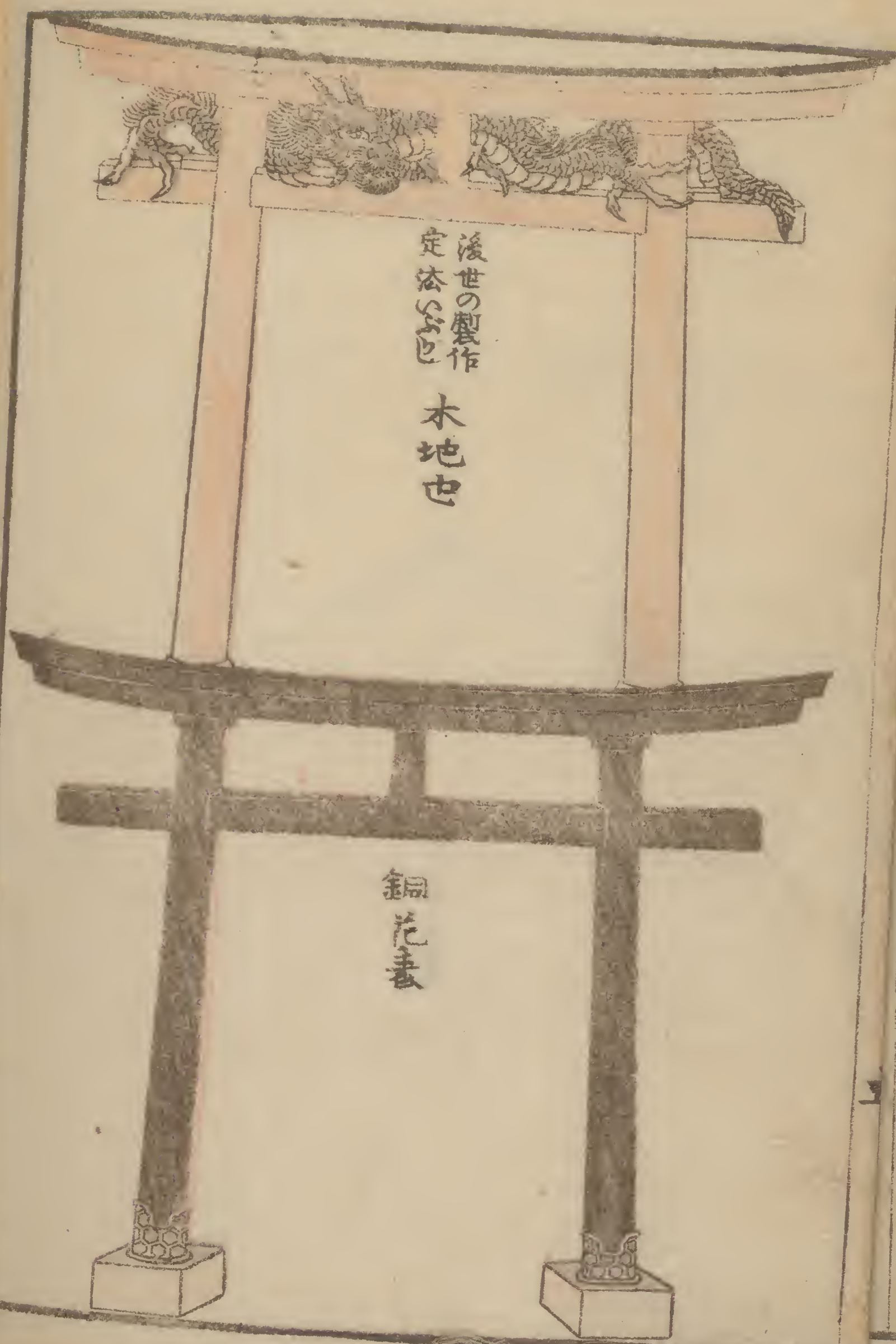




削長作西白々  
 家す原古製多や  
 後世の作素々  
 毎下すも通の  
 ねくをすり

望木の  
 木口あり  
 天丸く地平かろん

同く木地  
 はりまゐる



後世の製作  
 定法いふじ  
 木地也

銅花表



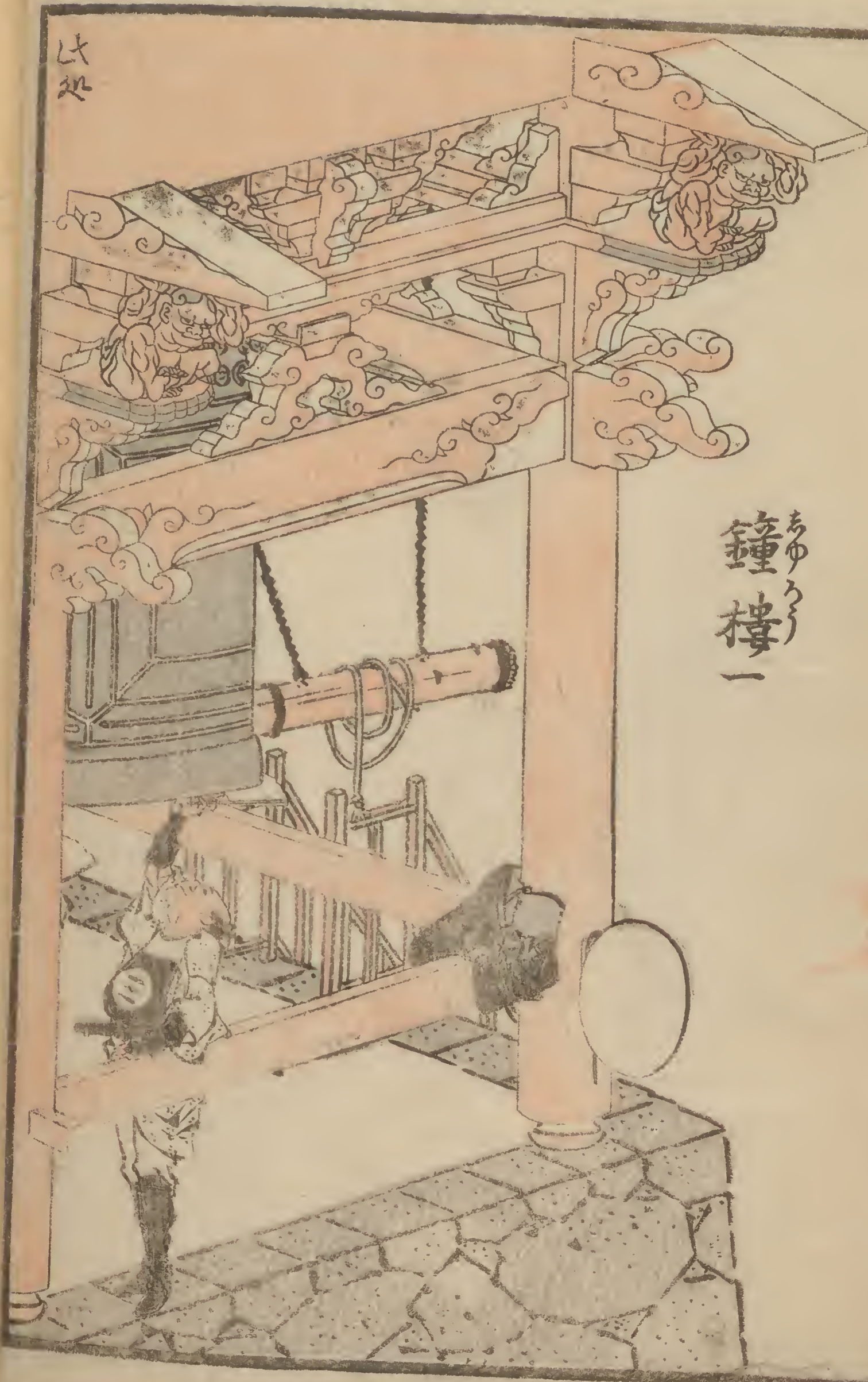
北条時宗

は  
処

鐘樓  
一

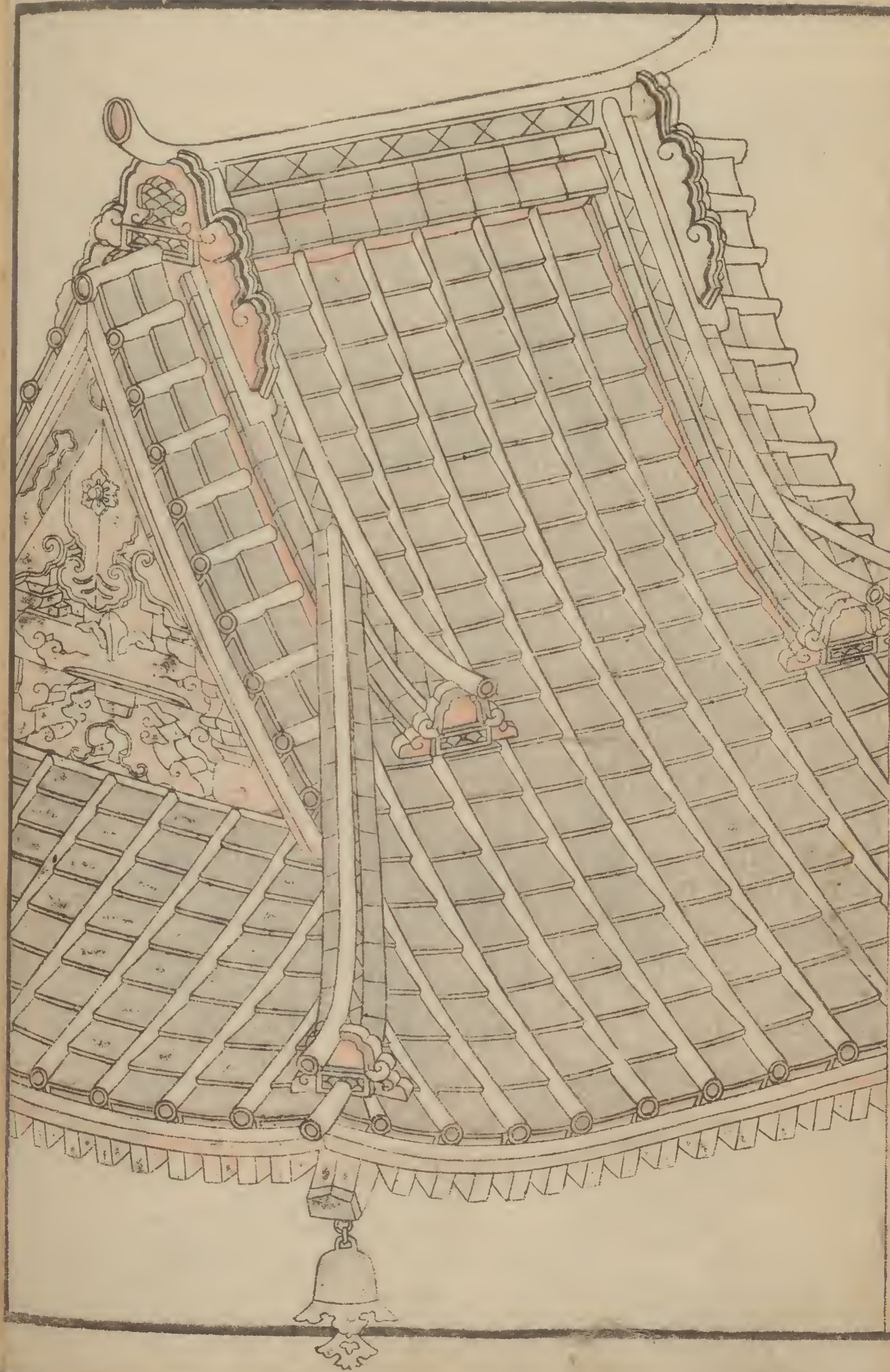
象  
根

とく  
製作致々有へ  
次の編み系す





北  
東  
西  
南  
の  
方  
向  
を  
示  
す  
の  
図

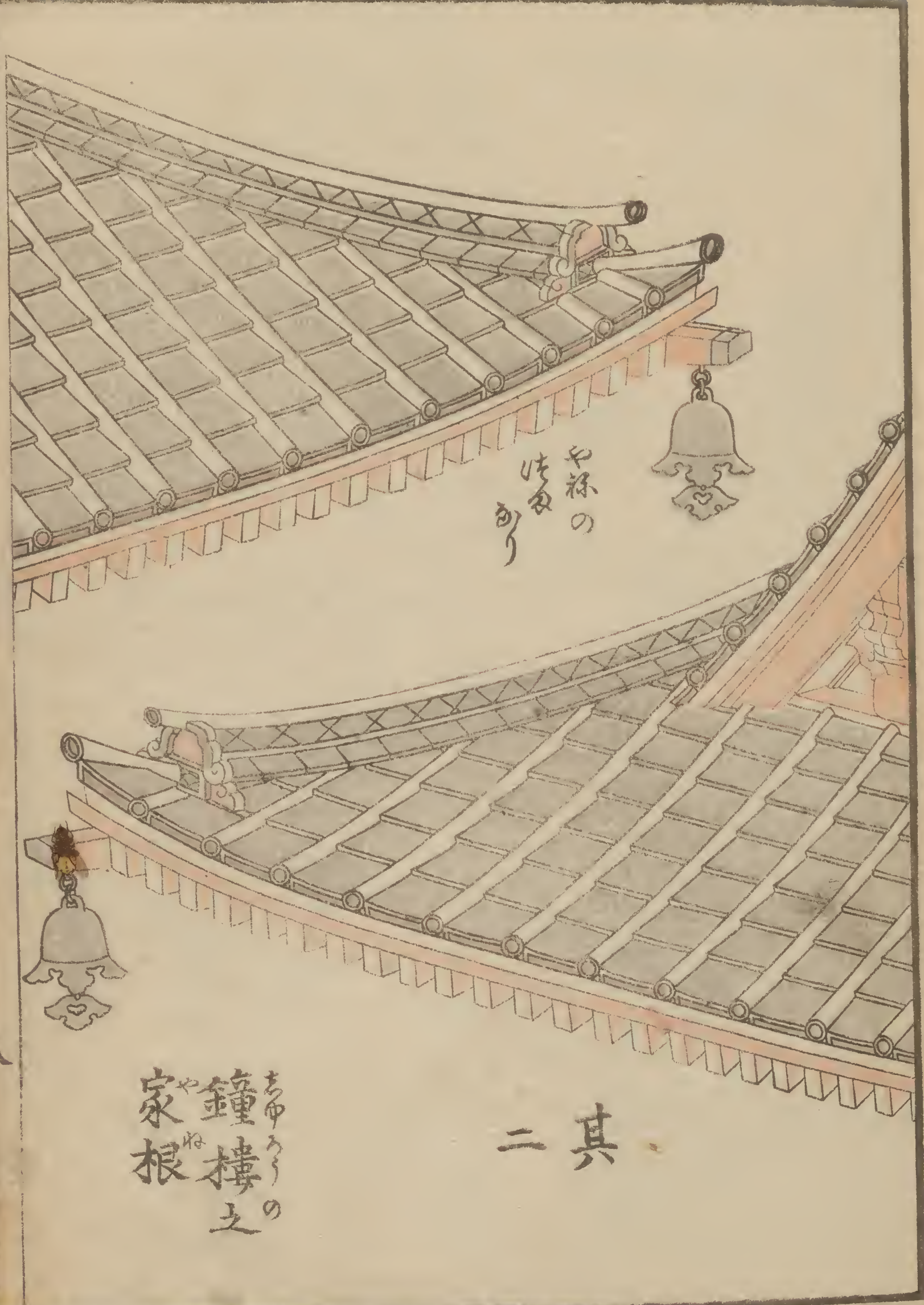


や  
ね  
の  
は  
ら  
い

二  
其

ち  
や  
う  
の  
鐘  
の  
家  
根

七  
の  
鐘  
の  
家  
根







古鐘





北齊書卷之五

晉建

傳大士



一切經を見ずかしめ  
一柱八面の輪藏を  
末世小法

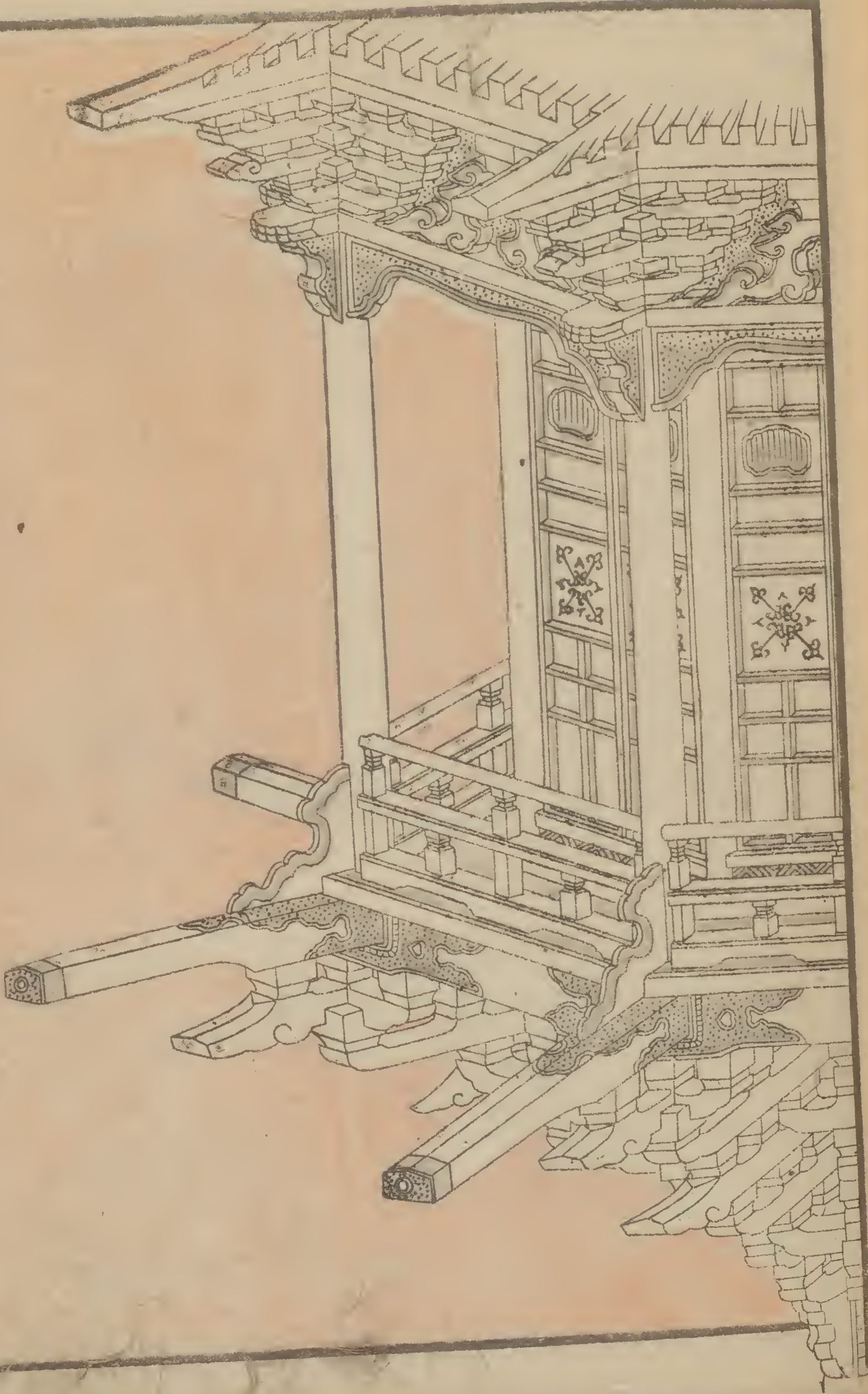
大建元年四月廿七日  
本州の遷化

晉成

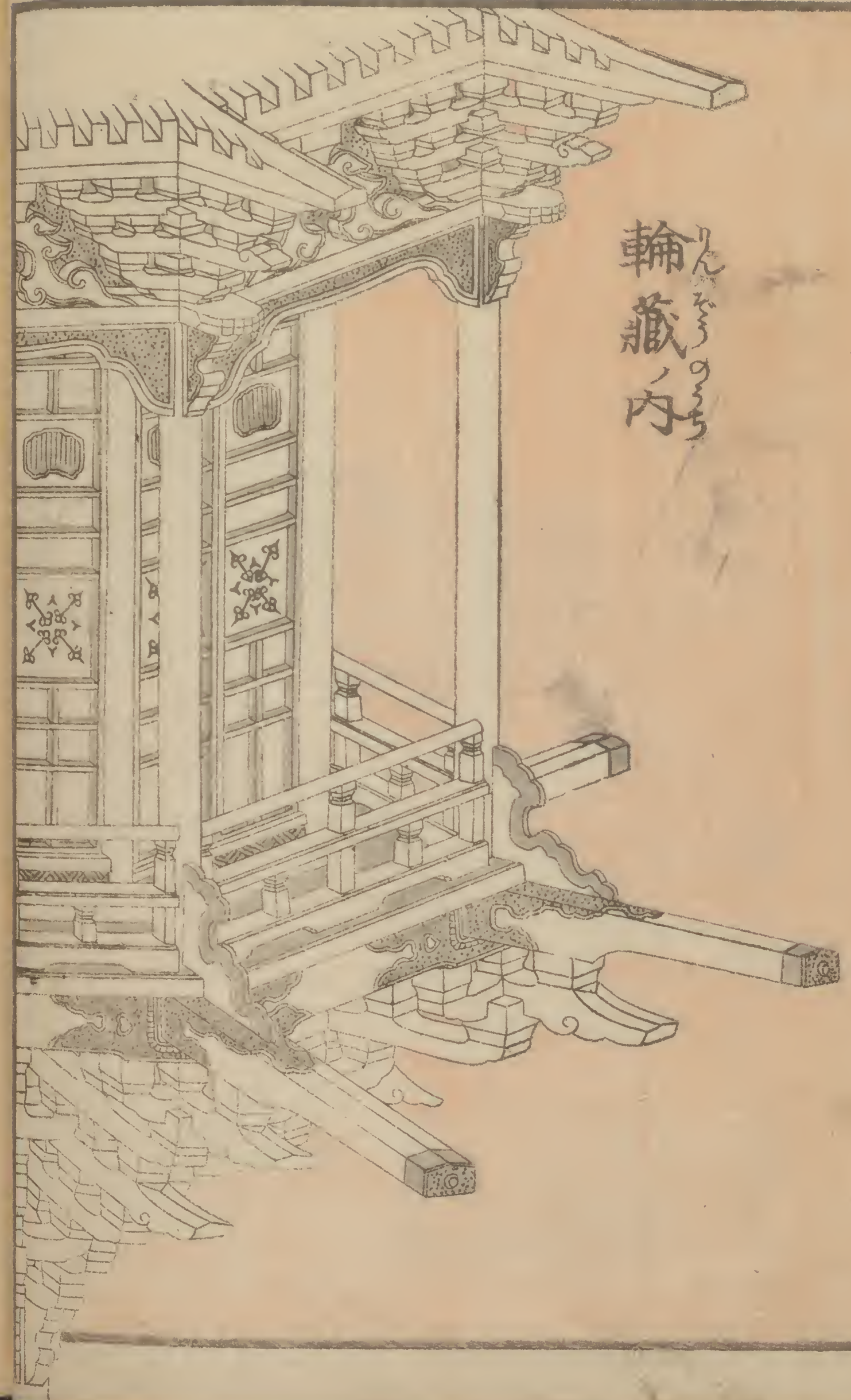


北齊書卷之五





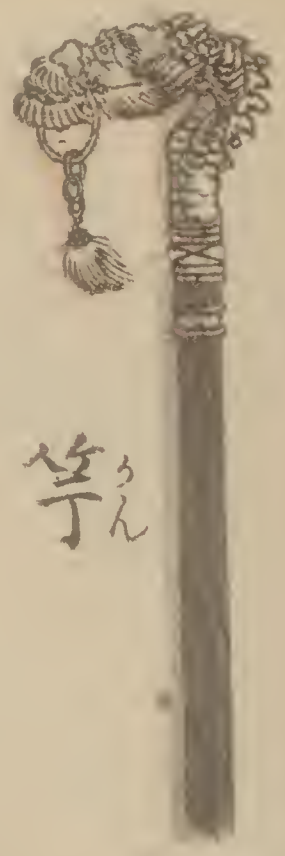
輪藏内  
りんざううち



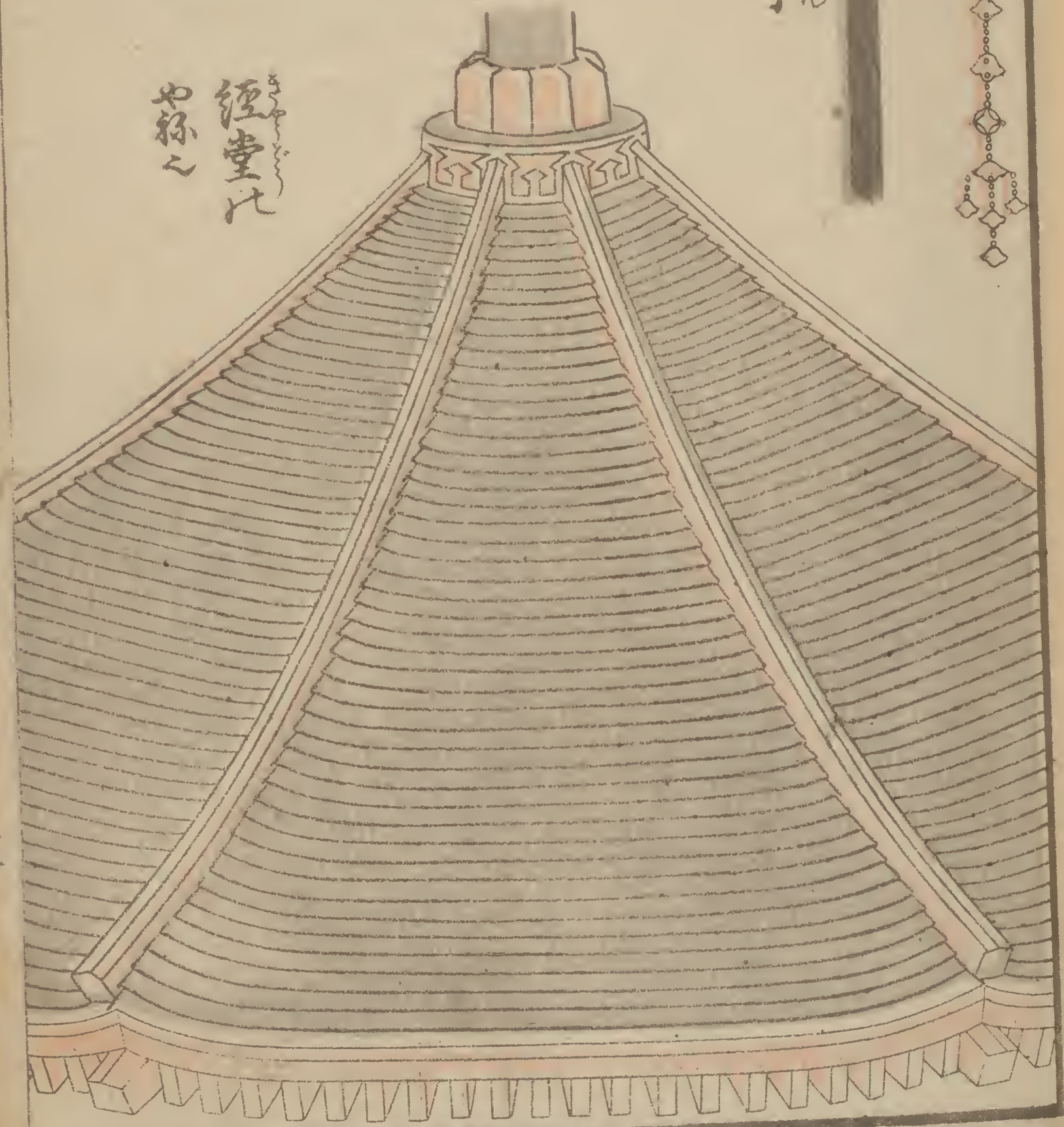


裏文曰  
迷悟三界城  
悟故十方空  
本來無東西  
何處有南北

經堂  
也稱之



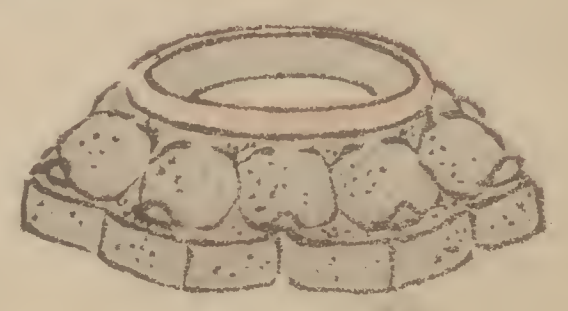
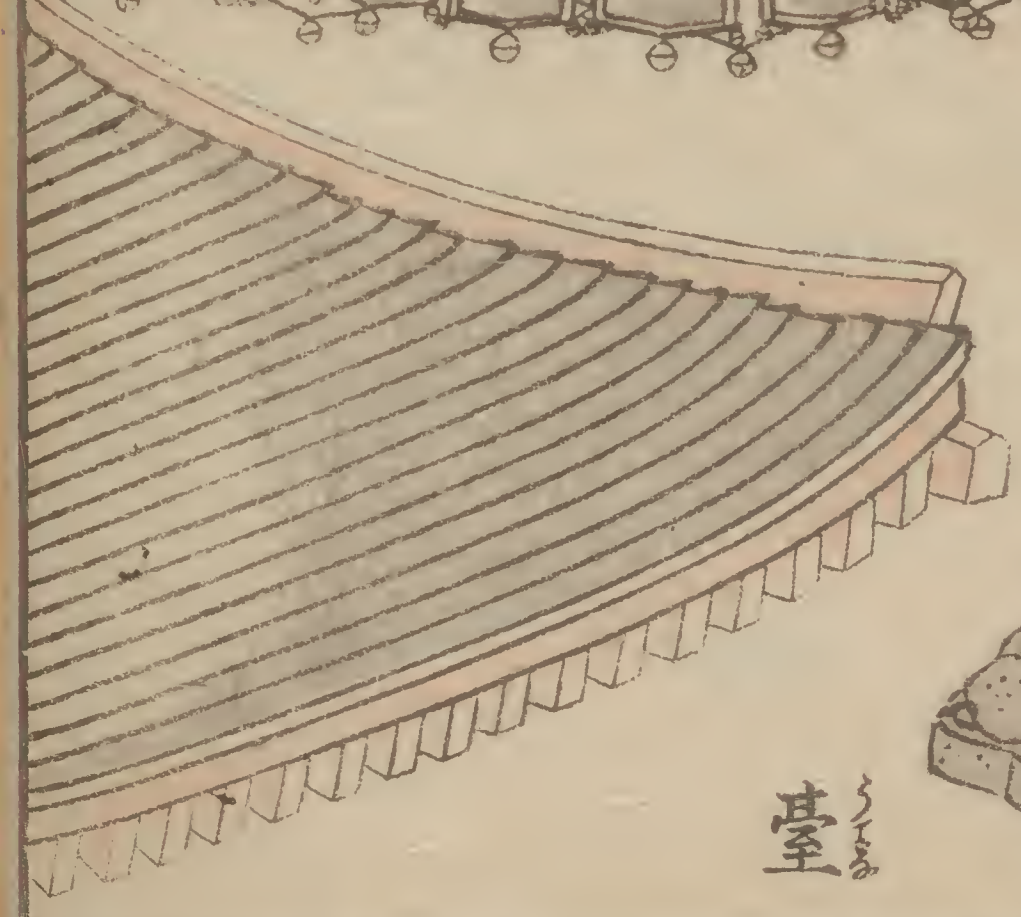
等



二



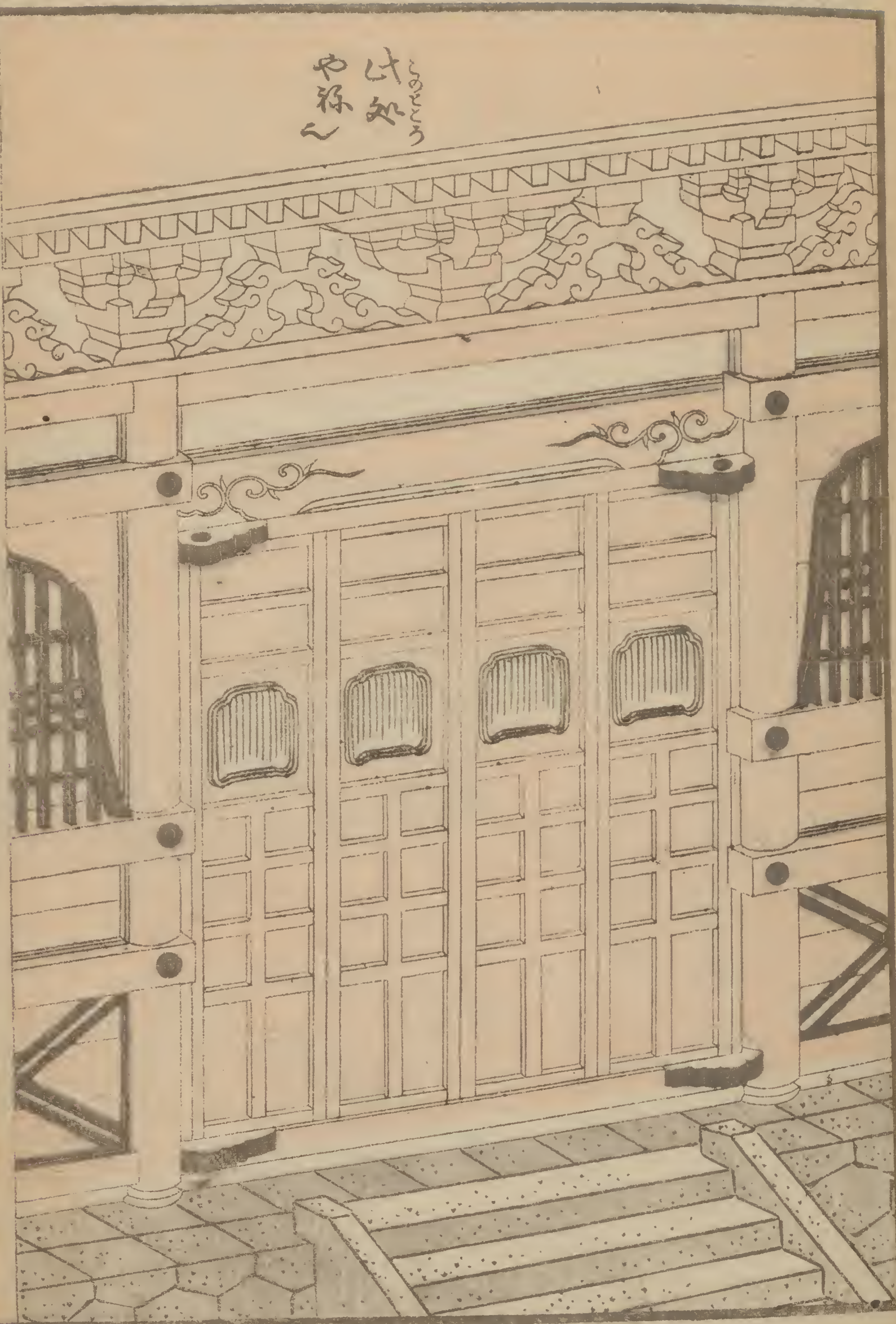
天蓋  
かい



臺



け  
や  
ね



経  
堂の  
や  
ね  
の  
け  
ね

三

輪  
藏  
正  
面  
同  
ト



製作  
同  
ト  
の  
編  
小  
丁  
敷  
ゆ  
へ





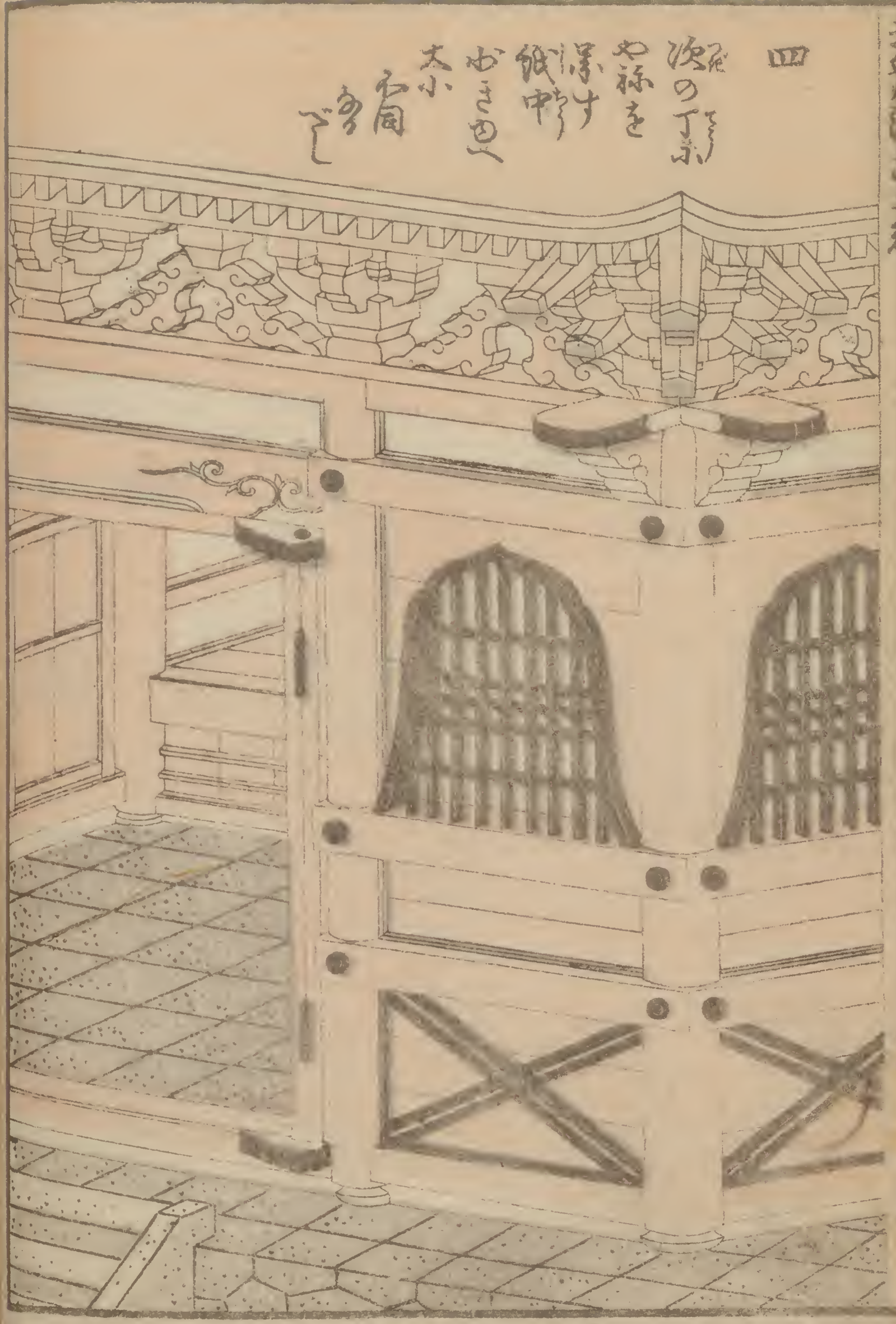
輪藏

外廻り

正面

紙中やまの四  
かきつきの下向を  
アヤナ

四  
次丁  
や祿を  
深す  
紙中  
ゆき  
太  
宿  
ど





北轉曼荼羅編

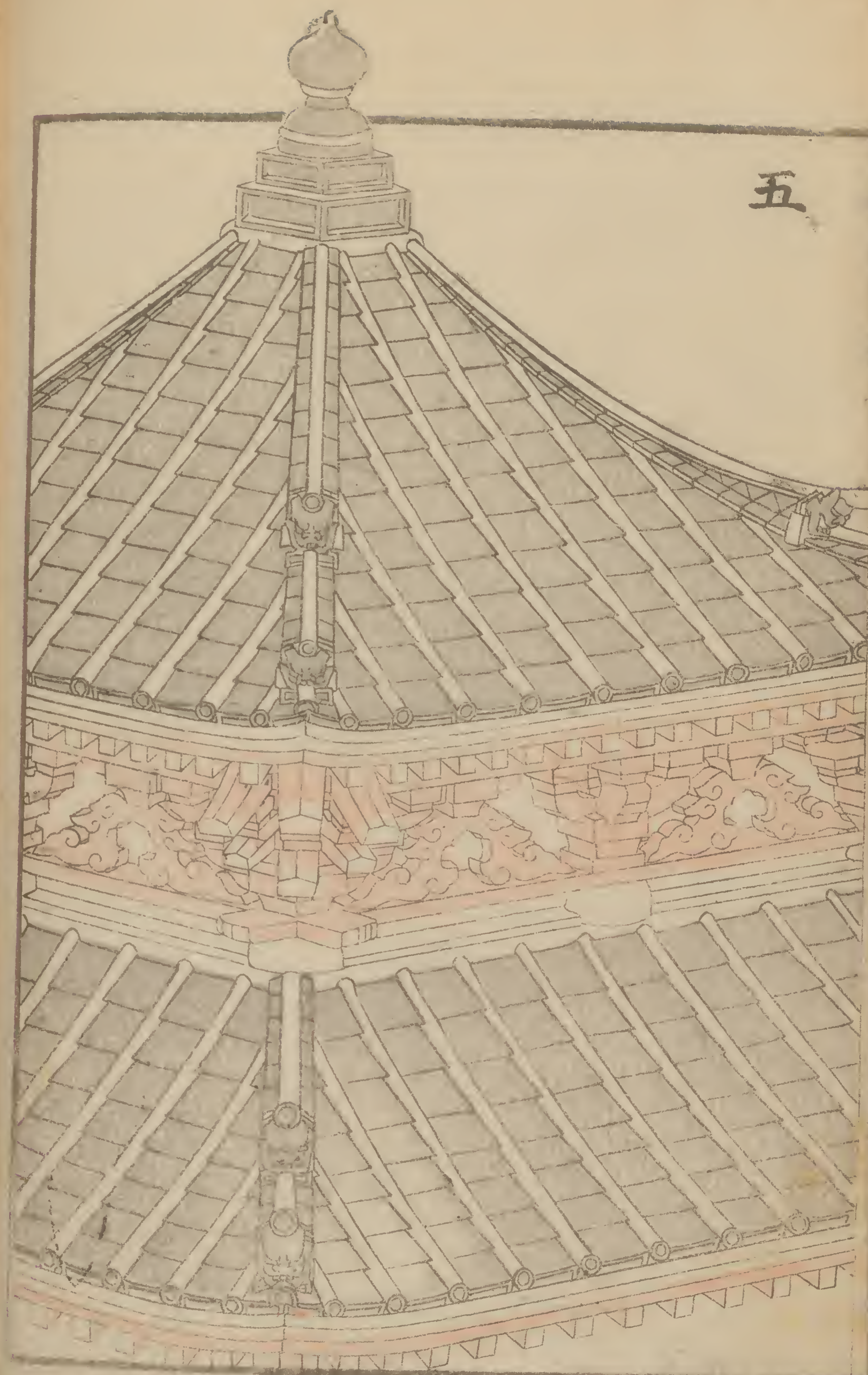
輪藏ノ

家根

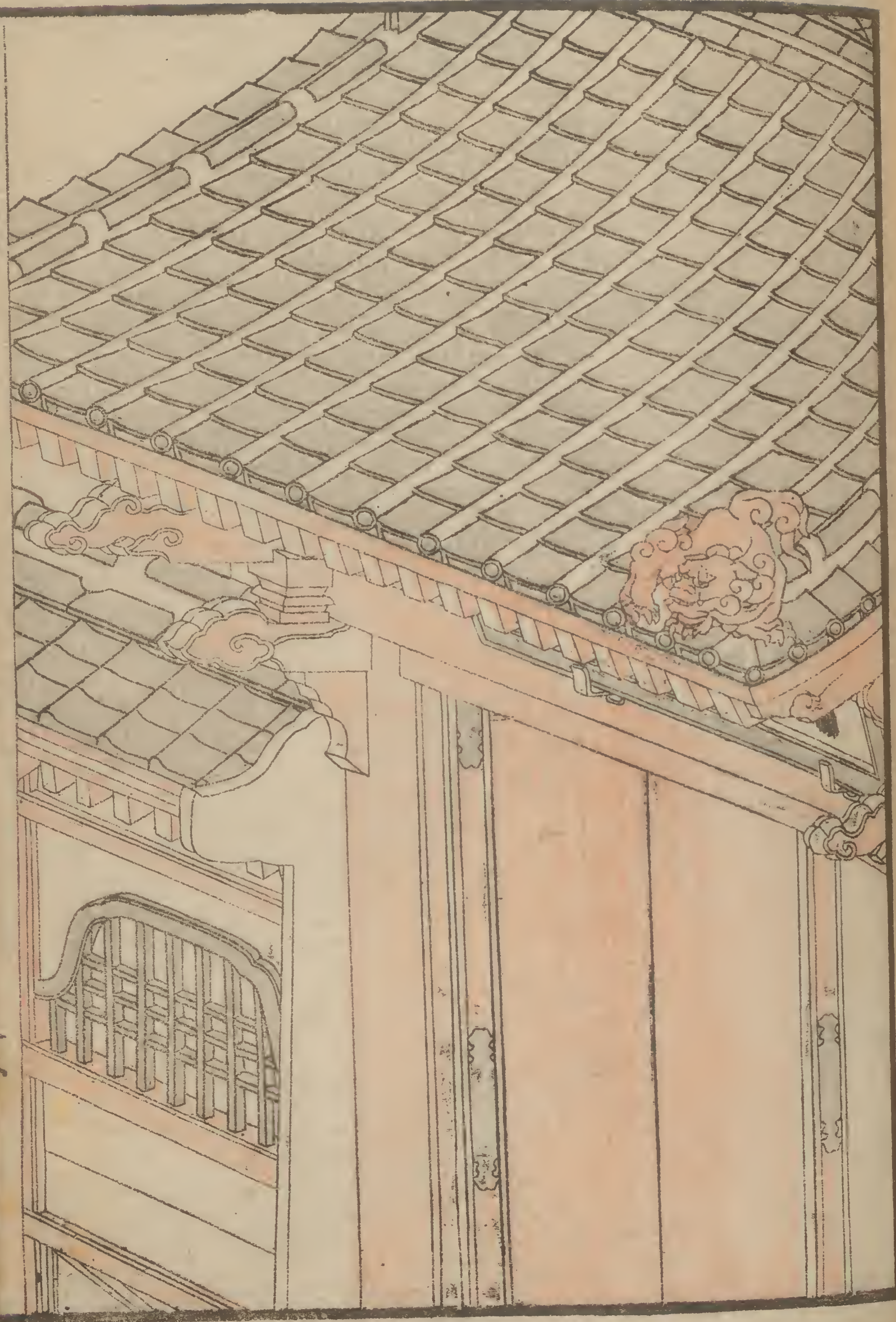
のきのすけ  
つゝ

左右とも  
同じく  
まやくす

五







寺  
明  
二





七松園漫筆五拾



傳雅  
三位

其二  
堀



北風集



あべのさや  
安部仲磨



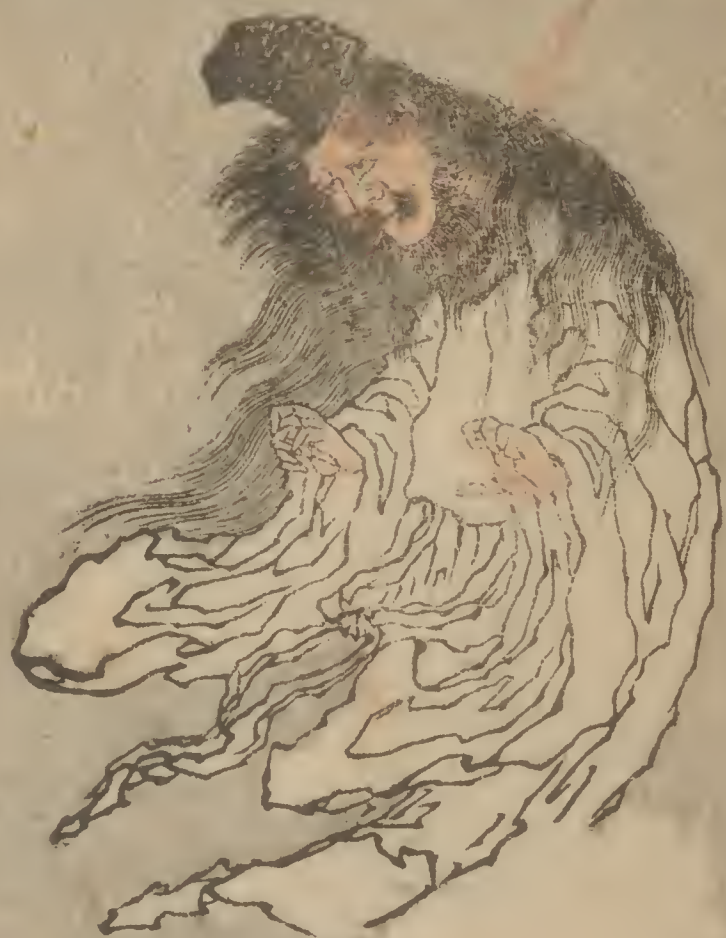
ちゅうもん  
中納言  
あさひら  
行平



あべのさや  
安部仲磨



伊賀<sup>い</sup>賀<sup>が</sup><sup>の</sup>原<sup>はら</sup>



藤原<sup>ふじ</sup>忠<sup>の</sup>文<sup>たけ</sup>





上巻 五編



藤原の  
實方

六



柿本

貴僧正

七



天てん拜をい山ざん



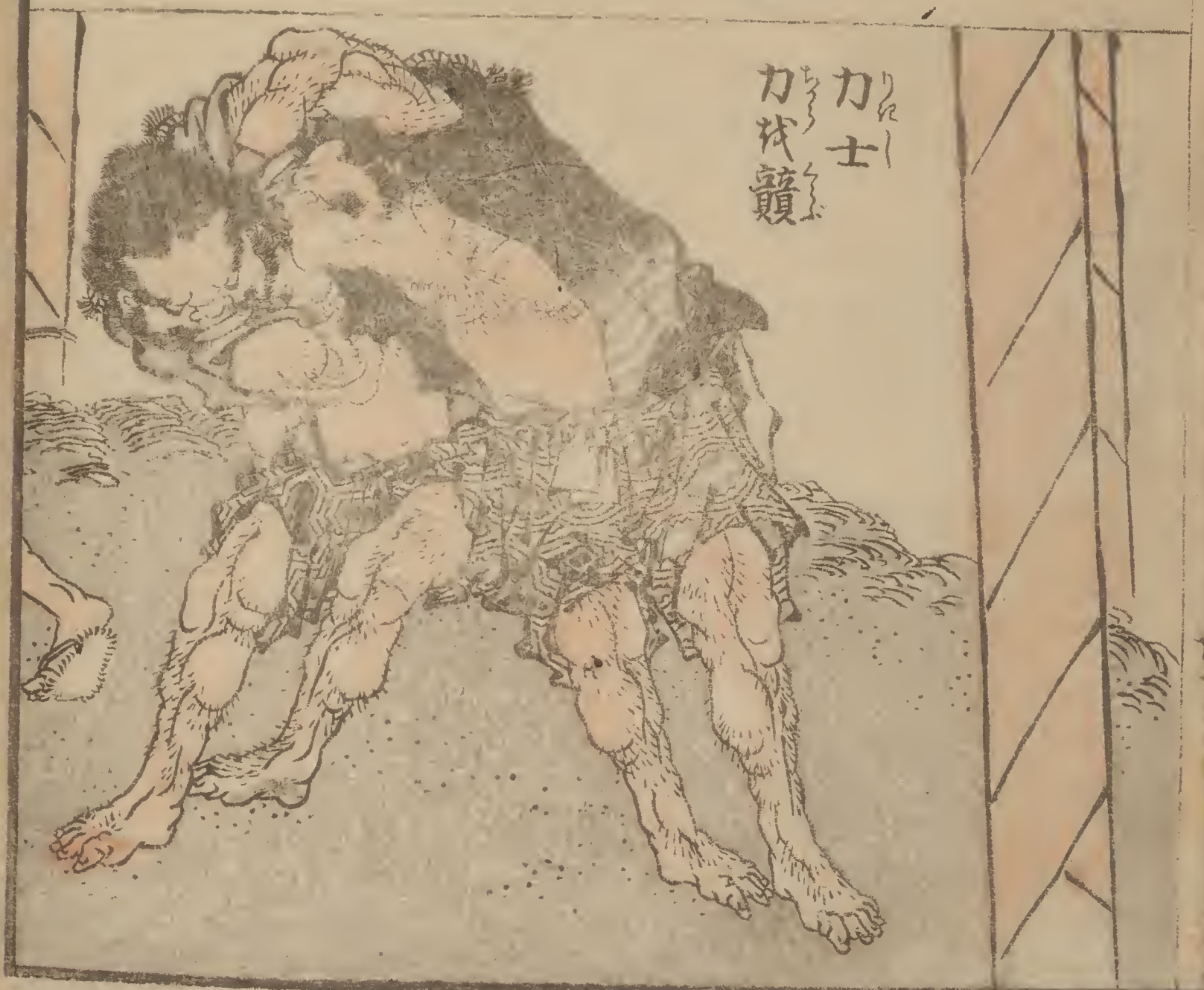
楠くすの正のり成まさ





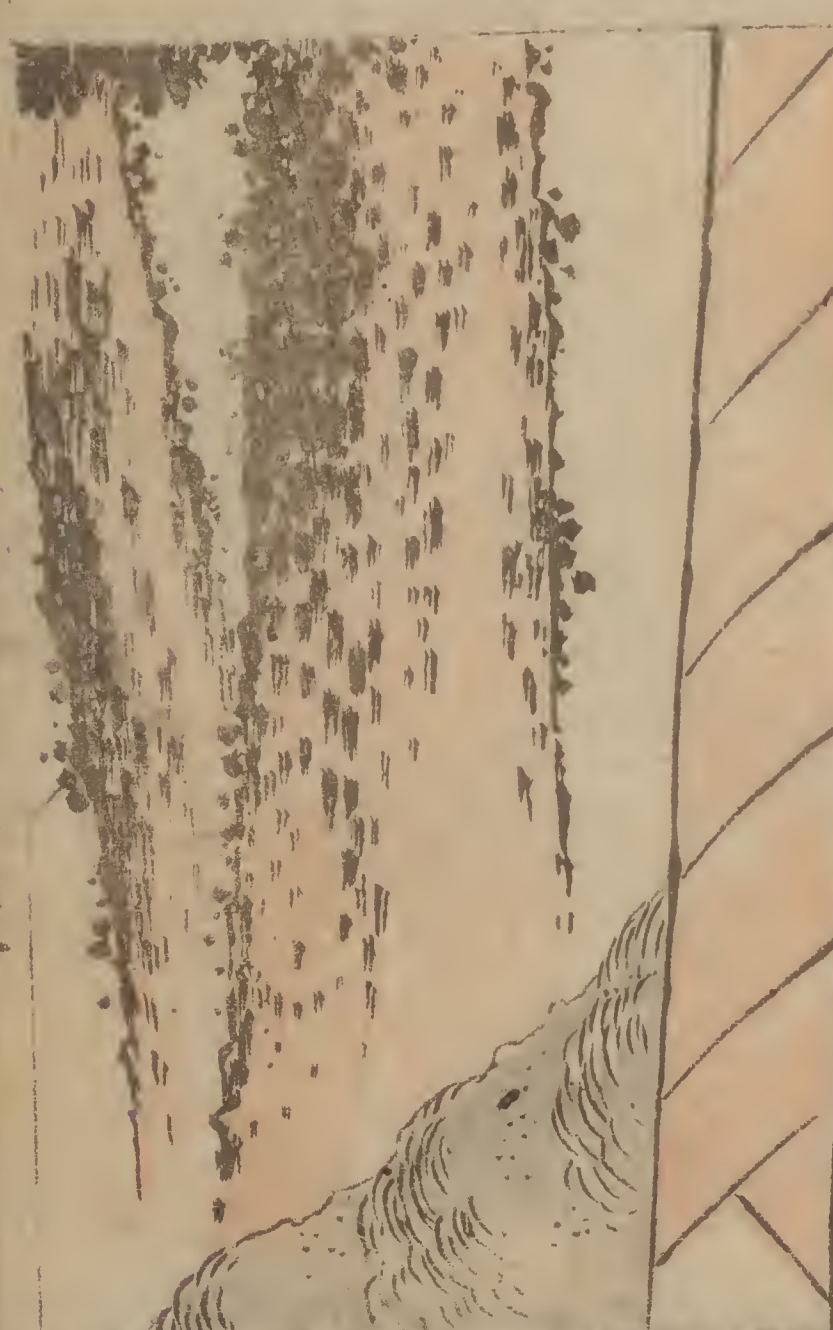


力士  
力成  
力成



平  
正  
門

老  
臣  
公  
連







守屋大臣



西行法師

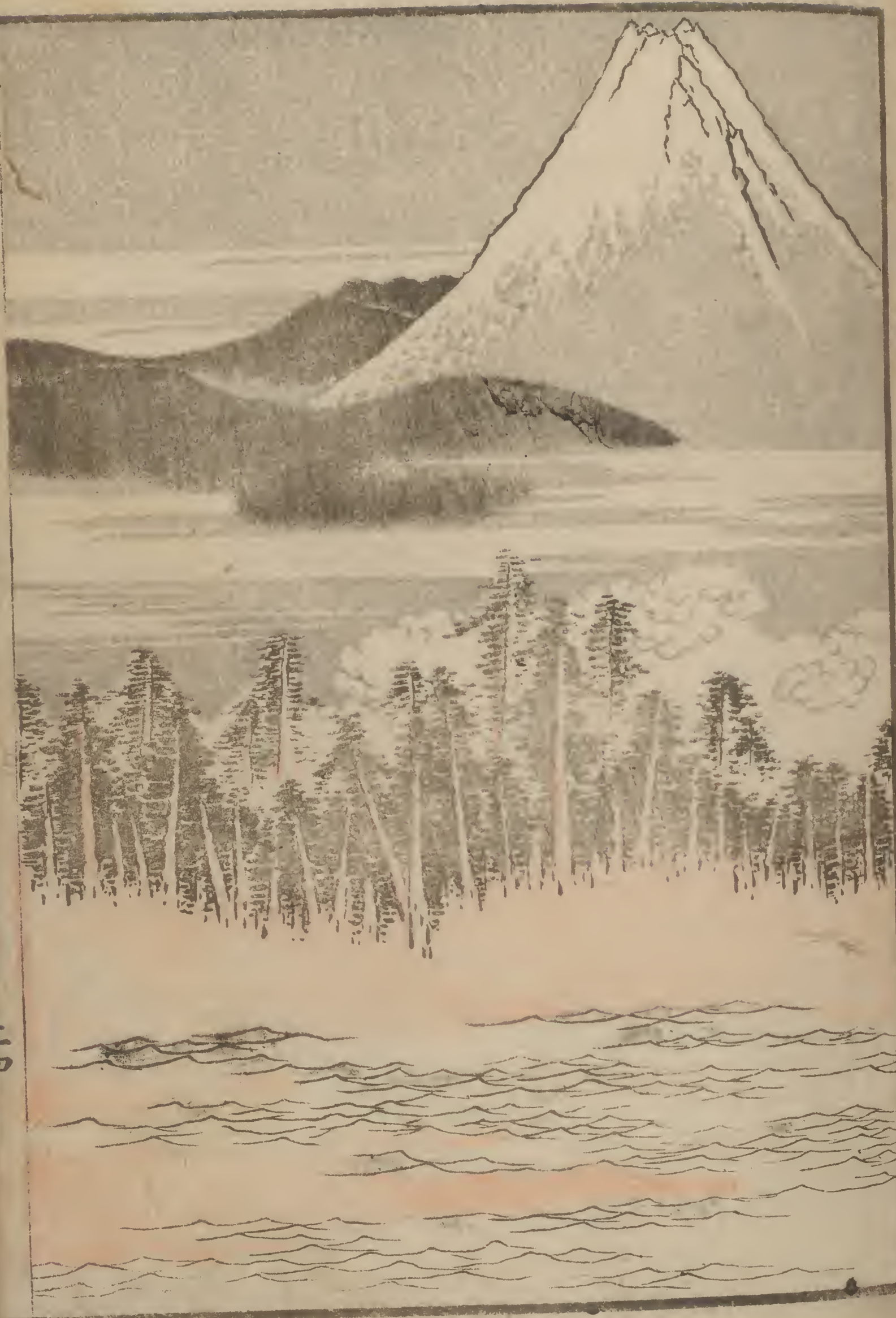
山邊赤く



御息所



北の風景



北

北の風景



北



大友  
真鳥



兼道

大塔宮



文屋  
康秀

源頼朝



猿田彦太神  
さるどひとをいん



天日女命  
あまのうすめひめと





三尊 窟





摩<sup>ま</sup>竭<sup>くつ</sup> 飢<sup>け</sup>渴<sup>くつ</sup>





大元之像  
だいげんのぞう



禪宗之  
ぜんそうの  
伽藍神  
がらんごん





關公之像  
かんこうのぞう



尾張東壁堂藏板目錄

名古屋本町通七丁目

永樂屋東四郎

北齋漫画

北齋画

全十冊

光琳漫画

全一冊

商人鑑

同画

全一冊

北雲漫画

全一冊

北齋画式

同画

全一冊

文鳳鹿画

全一冊

北齋狂画

同画

全一冊

蕙齋鹿画

全一冊

繪本兩筆

同画

全一冊

月樵鹿画

全一冊

戴斗画譜

同画

全一冊

狂画苑

全一冊



三體画譜

同画

全一冊

孫本考證

全一冊

一筆画譜

同画

全一冊

同影正刊

全一冊

名家画譜

全三冊

同春の錦

全二冊

福子齋画譜

全五冊

同永波稿

全一冊

曲皇國画譜

全五冊

同大江山

全一冊

豐國玉華

全一冊

同身紋稿

全一冊

英泉画史

全一冊

同英泉

全一冊



